강 의 계 획 서

강의제목	우리 역사 속 성씨와 족보 이야기	**강사명**	김영나
강의일시	2025년 11월 7일(금) 10:00~12:00		
장 소	경주시립도서관(황성동) 지하강의실		
대 상	성인 40명		
강사 약력	현, 경북대학교 퇴계연구소 HK연구교수 현, 경북대학교 <한국사> 강의 중 전, 경북대학교 아시아연구소 전임연구원 전, 경북대학교 사학과 BK교육연구단 신진연구인력		
강의내용	1. 성씨제도의 특징 2. 삼국시대 성의 사용 3. 성 사용의 확산 4. 본관의 의미 5. 족보란 무엇인가? 6. 족보의 내용: 조선 전기와 조선 후기의 차이 7. 족보가 한국사에서 차지하는 의미		

강 의 계 획 서

강의제목	족보와 조상 가꾸기	강사명	이재현
강의일시	2025년 11월 14일(금) 10:00~12:00		
장 소	경주시립도서관(황성동) 지하강의실		
대 상	성인 40명		
강사 약력	울산대학교 강사		
강의내용	◎ 개요 조상과 족보에 관한 태도는 조선 후기 이후 한국인 특유의 정서가 됨. 언젠가부터 한국인들은 조상과 자신을 일체화시킴. 여기에 조선 후기에는 보학譜學을 통한 소통이 지식인들의 가장 중요한 수단. 자신의 족보뿐만 아니라 다른 사람의 혈통까지 훤히 꿰어야 대화가 가능. 이러한 경향은 특히 영남지방에서 더욱 두드러짐. 즉 족보의 편찬과 확대, 혈통의식 강화, 그를 통한 지식인 상호 간의 소통이 모두 연관성을 가지고 있고, 현대 한국사회 특히 영남지역에선 아직도 영향을 끼치고 있음. ◎ 주요 내용 - 보학譜學, 조선시대 필수교양 - 본관과 세거지 - 경주를 본향으로 삼는 집안들 - 경주 지역 족보 발간의 실제 : 양동마을(경주 손씨, 여강 이씨), 경주최씨 - 현대의 족보 발간 : 족보의 중흥/디지털화		

강 의 계 획 서

강의제목	경주 관련 지리지 인물조와 족보	강사명	박인호
강의일시	2025년 11월 21일(금) 10:00~12:00		
장 소	경주시립도서관(황성동) 지하 강의실		
대 상	성인 40명		
강사 약력	현) 국립금오공과대학교 교양학부 명예교수 전) 국립금오공과대학교 교양학부 교수(한국사)		
강의내용	경주에서 편찬된 관찬, 사찬 지리지의 인물조 기술을 통해 경주가 자랑하는 선현의 집단적 구성과 각 성씨별 양상 등을 살펴본 다음 이것이 경주 각 사족 집단의 족보 편찬에 어떠한 영향을 주었는가를 살펴보고자 한다. 지리지에 각 시기별로 변모하는 인물조의 기술을 통해 각 시기별로 어떠한 인물과 집단이 경주 지역을 주도하였는지, 그리고 어떠한 사족집단이 경주를 대표하게 되었는지를 알 수 있을 것이다. 또한 이러한 사족집단의 형성이 각 개별 성씨 집단의 족보 편찬에 어떠한 영향을 주었는지는 살펴보고자 한다. 이를 통해 경주 지역의 대표 사족의 존재와 각 시기별 명멸되는 양상을 소개하고자 한다.		

강 의 계 획 서

강의제목	족보의 보존과 활용, 그리고 가치	강사명	고성배
강의일시	2025년 11월 28일(금) 10:00~12:00		
장 소	경주시립도서관 지하강의실		
대 상	성인 40명		
강의내용	족보는 조선시대부터 현재까지 꾸준히 출판되는 연속적 간행물이다. 시조를 구심점으로 문중이라는 집단이 형성되었으며, 미시적으로는 그 집단의 영속성을 위한 증거로서, 거시적으로는 이러한 증거를 통해 국가의 지탱을 도모하는 명확한 특징을 갖는 간행물이 바로 족보이다. 이처럼 족보는 시대적·문화적 특징을 지니지만 특정 집단의 저작물이라는 한계도 존재한다. 다시 말해, 특정 집단의 저작물이기 때문에 책이 지니는 보편타당한 원론을 제시하기에 어렵다는 것이다. 물론 형태적, 내용적 측면에서 따르는 제반적 원류는 있으나 집단 간 차이가 두드러지는 특징 또한 갖는 책이 바로 족보인 것이다. 따라서 이러한 특징을 지니는 족보를 바탕으로 박물관 소장품으로서의 가치에 대해 알아보고자 한다. 이를 위해 박물관이라는 공간에 대한 자세한 설명과 함께 박물관이 작동하는 원리 및 필요성에 대해 설명한다. 또한 족보의 서지적 형태와 특징에 대해 살펴보고 궁극적으로는 박물관에서 족보를 보존하고 활용하는 데 어떠한 노력이 필요한지 알아보고자 한다. 1. 박물관이란 - 한국족보박물관 소개 - 공공박물관의 역할 및 문화적 순기능 2. 책으로서의 족보 - 족보가 갖는 서지적 특징 및 시대·문화적 특징 3. 박물관 소장품으로서의 족보 - 족보의 보존 및 활용 방안 4. 마무리		