익숙한 혹은 낯선 시와 함께하는 인문학 Ⅵ

신라, 풍경 그리고

본 강좌에서는 고대로부터 현재, 동양과 서양에 이르기까지의 시를 읽다보면, 마음속에 시가 마련하는 풍경이 자리할 것입니다. 풍경에 젖으면 마음에 길이 생겨납니다. 그 길을 따라 중·고등학교 시절의 연한 감수성과 만나고 시인들의 감정과도 만나고 타인들과 공감하는 광장(廣場)이 생겨나리라 생각합니다.
시의 이해를 돕고자 음악과 영상이 함께 할 것입니다.

가. 개 요

1) 대 상 : 성 인
2) 기 간 : **4.4.~6.13.(매주 금요일 14:00~16:00) [10회]**
*6.6.(금) 현충일로 인하여 수업 연기
3) 장 소 : 1층 회 의 실
4) 인 원 : 15명
5) 강 사 : 이 승 옥

나. 강 의 내 용

차시	일자	강의내용	비고
1	4.4.	들어가면서/ 漢詩의 이해와 감상 [시경-북풍, 당(唐)대의 漢詩, 우리나라의 漢詩]수 편	
2	4.11.	신라 향가 [제망매가, 헌화가][수로부인의 얼굴 - 서정주] 외 일본의 하이쿠 [바쇼, 잇싸, 부손] 외	
3	4.18.	고려 가요 [가시리 가시리잇고 · 청산별곡] 외 조선 시조 [고인도 날 못 보고 - 이황] 외	
4	4.25.	詩란 무엇인가? 일 포스티노 - 파블로 네루다	
5	5.2.	모란 · 동백 · 대나무를 노래함 (모란의 연 - 류시화] 외	
6	5.9.	피는 물보다 진하다 [바늘구멍 사진기 - 손택수] 외	
7	5.16.	사랑과 이별을 노래함 [너를 기다리는 동안 - 황지우] 외	
8	5.23.	그림과 영화를 보고 쓴 시 [화가 뭉크와 함께 - 이승하] 외	
9	5.30.	윤동주 서거 80주기 기념 [쉽게 쓰여진 시] 외	
1 0	6.13.	신라의 노래 [남산 • 감은사 - 정일근] / 나가면서	마음에 남는 시 한 편씩 낭독(송)
재료비			•

※수업내용 및 일정은 변경될 수 있습니다.
※프로그램 참여 시 도서관 홍보에 사용될 사진에 대한 촬영에 동의하시는 것으로 간주됩니다.