그림책 출판(내가 직접 만드는 그림책)

그림책을 감상하고 좋은 그림책의 기준을 안다. 그림책의 표현 기법을 실습해 보고 자신만의 삽화를 직접 꾸며 세상에 단 하나 뿐인 나만의 그림책을 출판하는 기쁨을 가져본다.

가. 개 요

1) 대 상 : 성 인
2) 기 간 : **3.6 ~ 6.19 (매 주 수요일 10:00~12:00) [13회]**
※ 4.17(수) 도서관 주간 행사로 인하여 수업 연기
3) 장 소 : 1층 회의실
4) 인 원 : 20명
5) 강 사 : 정 수 경

나. 강 의

차시	일자	강의주제	세부 강의 내용
1	3.6	그림책의 세계	- 어떤 책을 만들 것인가? - 좋은 그림책이란~ 글과 그림의 관계 알기(대위법)
2	3.13	나의 이야기, 나의 그림책	- 생생(生)하게 녹여낸 삶 이야기(마음 열기) - '나는 OO이다' 나를 다양한 사물에 빗대어 그림으로 표현하기 - 작가 프로필 작성 하기
3	3.20	서사의 구조, 서사의 리듬	- 그림책의 구성 알기 : 그림책의 물리적 특성과 주변 텍스트 - 글(서사)의 리듬와 그림의 원리
4	3.27	포스트모더니즘 그림책	- 새로운 시도, 종합 예술로서의 그림책의 발전 - 탈장르화, 탈형식화, 패러디, 상호텍스트성 이해
5	4.3	주제와 캐릭터	- 아이디어 모으기 ; 이야기 재료 찾기 - 캐릭터 개발 : 주제와 어울리는 상징성을 띤 캐릭터 그리기
6	4.24	그림의 감정 표현 기법	- 표현재료에 따른 감정 이해 : 주제에 어울리는 미술재료 - 나의 이야기에 맞는 표현 재료 찾기
7	5.1	스토리 보드 러프 스케치	- 글과 그림의 관계 알기, 글과 그림 사이의 여백 이해 - 이야기 틀에 맞게 대충 그림그리기, 대충 이야기 쓰기
8	5.8	창작의 시작	- 창작의 시작 : 점, 면, 선으로 창의적 표현 활동 - 이야기에 어울리는 전체 그림 그리기
9	5.22	원화 그리기	- 색채 심리 : 색이 가지는 감정이해 - 주제에 어울리는 채색, 이야기의 전체 그림 채색하기
10	5.29	글과 그림 편집	- 그림에 맞게, 이야기에 맞게 글과 그림 편집하기
11	6.5	표지와 제목 스캔하기	- 표지 디자인과 나의 그림책 제목 정하기 - 원화 그림 스캔하기
12	6.12	작가 소개와 편집 후기	- '나도 그림책 작가' 소개하기 : 프로필 다듬기 - 내 그림책을 읽는 독자에게 하고 싶은 말 : 편집 후기 쓰기
13	6.19	그림책 큐레이션	- 출판 전시를 위한 그림책 큐레이션(기획 회의) 및 마무리
재료비			3,000원/총 13회, 출판비 별도 안내 예정

※수업내용 및 일정은 변경될 수 있습니다.
※재료비는 선불이며, 중도 환불 절대 불가하니 이점 반드시 유의하시길 바랍니다.
※개인 준비물 있음(수업 첫 시간에 안내 예정)
※프로그램 참여 시 도서관 홍보에 사용될 사진에 대한 촬영에 동의하시는 것으로 간주됩니다.