# 『복을 부르는 민화 그리기』 강의계획서

❍ 일　　시: 매주 수요일 14:00~16:00
❍ 대　　상: 성인
❍ 장　　소: 문화강좌실
❍ 인　　원: 10명

| 회차 | 일자 | 강의 내용 | 활용 자료 | 준비물 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 10/19 | 민화 이론, 도구 사용법을 익히고 선긋기 초안 작성하기 | 작호도 모사그림 | 한국화물감, 순지(화선지), 붓(세필붓.채색붓.평붓), 먹 즙 , 아 교 액 , 파렛트 물통. 붓걸레 |
| 2 | 10/26 | 작호도 초안작성 후 초벌 색입히기<br>여러번 색을 칠하며 마무리 작업 | | |
| 3 | 11/2 | 초충도 초안작성 후 초벌 색입히기<br>꽃 곤충등 초벌채색하기 | 신사임당 초충도 | |
| 4 | 11/9 | 물체마다 여러번 색의 농.담을 조절하여, 잎의 앞뒤가 구별되도록 명암을 주며 색을 칠하기 | | |
| 5 | 11/16 | 그림의 전체 색을 맞추며 마무리 작업 | | |
| 6 | 11/23 | 모란도 초안작성. 바탕색 칠하기<br>꽃잎과 잎사귀등 엷게 초벌색칠하기 | 모란도 | |
| 7 | 11/30 | 각각의 물체 색을 점차 연한색에서 진한색으로 칠하기 | | |
| 8 | 12/7 | 그림의 전체 분위기와 명암색을 맞추며 마무리 작업 | | |